

Yo creo sentir la poesía y creo no haberla enseñado; no he enseñado el amor de tal texto, de tal otro: he enseñado a mis estudiantes a que quieran la literatura, a que vean en la literatura una forma de la felicidad.

**Jorge Luis Borges**  
(1899-1986)

## Tácticas estrategias

### Los perros y otros placeres

Hugo y Ernesto esperan a su madre, cada día, después de clases mientras ella termina de vender antojitos en el mercado Morelos. Ese rato de espera ofrece muchas cosas; sobre todo, permite encontrar libros.

Ernesto, aunque es el menor, lee mucho más rápido. Devora los libros de animales, y su favorito es *Todos los perros del mundo*, un libro ilustrado que habla de las razas caninas.

Hugo, al principio, buscaba siempre un libro de adivinanzas, después pasó a los libros de texto de años pasados (extraño, pero así fue). Hasta que un día, él y un grupo de compañeros que también pasaban a la biblioteca al salir de la escuela hicieron un gran hallazgo: en Ciencias de la Salud y el Deporte encontraron una guía de educación sexual, con fotos y todo. Cada día se reunían alrededor de la mesa y, bajo otros libros, escondían la guía y la revisaban, al principio en silencio, después a carcajadas. Por supuesto, nos dimos cuenta, y lo tomamos con tranquilidad, bajo el argumento de que era importante que se mantuvieran informados. Sin embargo, poco a poco fueron perdiendo la "discreción" y comenzaron a preguntar y a preguntar cada vez más sobre la guía y las dudas que tenían. Contestábamos cuando teníamos la respuesta, aunque las preguntas eran cada vez más personales y bochornosas.

La guía causó un verdadero revuelo, el problema fue cuando les dio por molestar a sus compañeras y, mientras ellas buscaban libros de papirofleja, les hacían comentarios que las incomodaban. Lástima, el gran hallazgo un día resultó "estar prestado"; preferimos alejarlo un tiempo, mientras se calmaban las aguas.

Doña Rosa sigue recogiendo a sus hijos cada día, mientras ellos encuentran más y más libros.

## Entrevista con Elisa Bonilla Los lectores primero/2

**Elisa Bonilla Rius, educadora por vocación y matemática de formación, viene de una larga tradición familiar de libreros en México. Actualmente es directora general de Materiales Educativos de la SEP, puesto que ha ocupado desde hace más de 12 años, lo que ha favorecido la continuidad de una política sobre el tema en el país. Siempre dispuesta a conversar, nos ofrece una reflexión sobre las Bibliotecas de Aula y algunos de los debates producidos en torno a ellas.**

*Aunque los libros lleguen a las escuelas, a cuatro años de iniciado el proyecto sigue ocurriendo, muy a menudo, que permanecen guardados y en sus cajas. ¿Cómo actúa la SEP al respecto?*

Hemos constatado que una buena cantidad de escuelas han colocado sus libros en las aulas y empiezan a usarlos libremente los alumnos y/o en algunos casos con los maestros en todos los niveles. Sabemos que el tema del espacio no es el mayor impedimento; una gran cantidad de escuelas de diversos estados y en diferentes niveles han logrado habilitar ya algún espacio para la biblioteca escolar, en general ligados a los proyectos de escuelas de calidad o con apoyos gestionados con la comunidad; pero, como te decía antes, la encuesta nos permitirá precisar con qué frecuencia se usan y cómo se usan.



Fragmento de *Madre e hija leyendo*, óleo sobre lienzo de Jacoba

Para impulsar el uso de los libros en las escuelas se desarrolló la Estrategia Nacional de Acompañamiento a la Escuela, la cual pretende instalar en la escuela un discurso sobre bibliotecas escolares mediante el apoyo a los colectivos docentes. Esta estrategia comenzó en 2003 y funciona con asesores técnicos pedagógicos de las entidades federativas, a fin de lograr que cada escuela acompañada ponga en marcha un proyecto educativo, definido por su colectivo docente, en donde la biblioteca escolar sea instrumento fundamental del mismo.

Una de las primeras tareas de esta estrategia consistió en diseñar una herramienta conocida como *Los 10 propósitos para la Escuela*, que permitiera apoyar las tareas de planeación, seguimiento y evaluación de sus esfuerzos formadores de lectores y escritores. Esta herramienta ha llegado a las escuelas en forma de carteles que permitan a todos los integrantes de la comunidad escolar estar velando por la

### Básicamente, lo que vemos es que a nivel nacional hay muchos libros en las aulas y las escuelas.

búsqueda de estos propósitos en todo el trabajo de la escuela; en dípticos impresos para lograr el compromiso de todo el sistema educativo frente a los propósitos de la escuela formadora de lectores y escritores competentes dirigidos a autoridades, supervisores, jefes de sector, directores y maestros para ser trabajados en los colectivos acompañados, pero a la vez en los trabajos de los equipos estatales del PNL con estos actores en todos los niveles.

Hasta diciembre de 2005 había 9 mil 178 escuelas acompañadas, de las cuales 2 mil 196 están en preescolar, 4 mil 196 en primaria, 2 mil 433 en secundaria y 353 divididas en los sistemas CAM, CAPEP y escuelas normales. En el último levantamiento de información solicitamos a las entidades que marcaran el grado de desarrollo del proyecto de biblioteca escolar de sus escuelas acompañadas en cuatro niveles logrados para obtener una idea más clara de los avances logrados y de los aspectos en donde es necesario reforzar el trabajo en la asesoría para el uso de acervos e instalación de bibliotecas escolares.

*Propósitos, planes, levantamientos, informes de las entidades, estadísticas... En este nivel de las cosas parece haber mucha burocracia y poca imaginación. Quisiera insistir en que, al menos en Puebla, los reportes de escuelas que no instalan ni usan las bibliotecas son interminables. ¿Es una falla de la SEP estatal, o un problema federal?*

Están empezando a fluir los resultados de la encuesta nacional que hizo INEGI, y hasta ahora las cifras de distribución son muy altas y hay mucha congruencia entre las respuestas de directivos, maestros, padres y alumnos. Básicamente, lo que vemos es que a nivel nacional hay muchos libros en aulas y escuelas. Pronto tendremos los detalles estadísticos de las cifras de distribución y de las prácticas más frecuentes. El caso Puebla que relatas no es generalizable a los demás estados. Ahora bien, la encuesta no se va a poder desagregar por entidades sino por modalidad educativa, ruralidad, nivel socioeconómico, etc., así que de ahí no derivaremos conclusiones específicas para los estados.

*Con los libros en el salón, muchísimos docentes siguen sin saber qué se espera de ellos, y hay una percepción bastante generalizada de que la SEP espera formar lectores casi por ósmosis o por un acto de magia, como si la presencia de los libros creara a los lectores.*

No. Además de la estrategia de acompañamiento, el Programa Nacional de

Lectura ha desarrollado otras estrategias. Destacan el proyecto de comunicación, que incluye materiales impresos y audiovisuales y, en colaboración con la Dirección General de Formación Continua, el desarrollo de una oferta que abarca desde cursos generales y cuadernillos de estrategias, hasta exámenes estandarizados para que los profesores certifiquen sus competencias didácticas y lectoras.

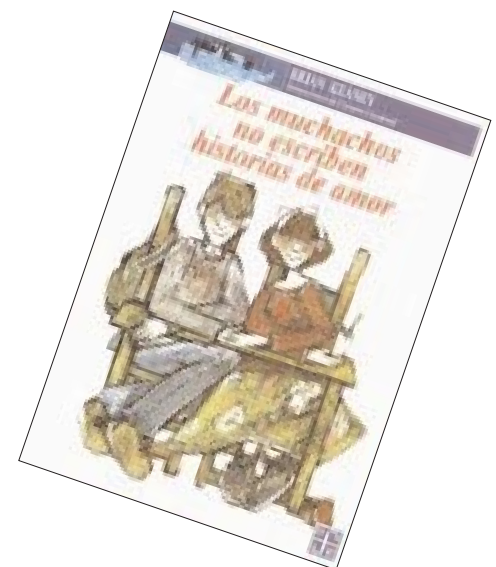
Sobre Bibliotecas Escolares se han puesto a consideración de las agendas formativas de los estados tres cursos: "Bibliotecas Escolares: un espacio de todos", "Bibliotecas Escolares: oportunidades para leer y escribir", y "Bibliotecas Escolares: instalación y movimiento del acervo en secundaria". A la fecha, decenas de miles de maestros se han inscrito en los cursos, pero aún queda mucho por hacer. El mayor reto es el de formar bibliotecarios. Algunos estados han conseguido formalizar esta figura, lo que les ha permitido que se inicien procesos sistemáticos de formación; pero todavía son la minoría.

Creo que también es necesario entender que este programa no distribuye libros "con instrucciones de uso": el que los libros se usen implica otros retos, relativos a la formación de maestros y a la gestión escolar. Sin embargo, desde la Dirección General de Materiales Educativos se ha contribuido a ambos procesos (de formación y gestión) proporcionando materiales (como libros para el maestro, ficheros didácticos, etc.) que incluyen una variedad de estrategias didácticas que suponen la incorporación de los libros a los procesos de enseñanza.

## Vicios solitarios

### Los muchachos no escriben historias de amor

Brian Keaney  
Editorial FCE  
192 páginas



Este libro es como si estuvieran escuchando la vida diaria del protagonista. Él relata su vida en la escuela, en la calle y en su casa. La relación indiferente con sus padres y la mala relación con su hermana lo llevan a llenarse la cabeza de fantasías e ilusiones, que hasta llegó a tener una novia imaginaria llamada... y al final del libro te das cuenta, si tú eres una "chava", que la novia de él eres tú. (**Rocío Castillo Grijalva** 14 años).