

La literatura salva y da razones para vivir. Nos ayuda a escapar de los tópicos, de la rutina mental. Nos enseña a mirar las cosas como si fueran nuevas, a descubrirlas desde el asombro.

Nélida Piñón (1937)



Charlie y el gran ascensor de cristal
Por Roald Dahl
Ed. Alfaguara
199 pp.

Este libro trata de que el señor Wonka ha cedido a Charlie su fabulosa fábrica de chocolate. Acompañado por su familia, Charlie se monta en un ascensor de cristal que sube y sube hasta entrar en órbita. Al llegar al espacio, se encuentran con personajes monstruosos y viven muchas aventuras fantásticas y emocionantes. (Laura Sarai Delgado, 12 años)



Recomendaciones para preescolar

A mí me gusta *El libro de la selva* porque hay un tigre y muchas niñas. (María, 4 años)

Me gusta el de los ositos que se quedan solos porque tiene el elefante, la rata, la mariposa, el león y muchos animales que son salvajes y otros no. (Emmanuel, 4 años)

Me gusta el de los opuestos porque es fácil conocerlo, porque si uno es grande pues el otro es pequeño, y si uno es gordo el otro flaco, y así aprendes cosas más rápido. (Ixchel, 5 años)

Documentos/7 El libro en la mano*

□ Adriana Vega** □

El Centro de Atención Múltiple (CAM) del CREE, en turno matutino, es una institución que pertenece directamente al Departamento de Educación Especial y proporciona atención a alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad. Los alumnos que asisten a estos centros presentan características que en la mayoría de los casos no les posibilitan acceder de forma convencional al manejo de la lengua escrita, por lo cual la labor pedagógica a la que se le da prioridad es brindarles las herramientas necesarias para desenvolverse funcionalmente en la sociedad (alfabéticos funcionales).

El grupo donde se puso en práctica la estrategia es el 5°-6° de primaria, conformado por siete alumnos con discapacidad intelectual (uno con síndrome de Down), dos con discapacidad neuromotora, dos con discapacidad múltiple y uno con autismo.



Como los CAM no tenían aún Bibliotecas de Aula, fue necesario conseguir alguna de estas colecciones para poder desarrollar la estrategia, haciendo una solicitud a la Secretaría de Educación. Nos fueron proporcionadas Bibliotecas de Aula del acervo de 2004: dos para el nivel de preescolar, seis para el nivel de primaria (una por grado), tres para el nivel de secundaria (una por grado) y dos multigrado A y B para primaria.

Posteriormente hubo que hacer una exploración de todos los acervos para conocerlos y seleccionar los que parecieran más apropiados para el grupo en cuestión. Partiendo de las acciones planeadas para la realización de la estrategia, éstas se realizaron de acuerdo a lo establecido aunque modificando las fechas propuestas debido a suspensiones de clases y actividades administrativas. Cada sesión estaba programada para durar entre 20 y 30 minutos.

NOS HA LLEGADO UN REGALO

Como primera actividad, les presentamos a los niños dos cajas envueltas para regalo, y con algunas pistas ellos fueron adivinando su contenido. Víctor fue el que adivinó, ya que una de las pistas era que algunas personas utilizaban lentes para verlos mejor, y después nos aclaró que su papá se pone los lentes para ver el periódico.

Al principio no mostraron mucho interés cuando supieron que lo que había dentro de las cajas eran libros. Más fue su emoción cuando supieron que podían qui-



tar el papel de las cajas y sacarlos. Y luego, cuando vieron los libros, no los querían soltar.

MIS NUEVOS AMIGOS

En la segunda sesión, se hizo una presentación de cada uno de los libros a los alumnos, comentando el contenido de algunos de ellos para estimular su interés, explicándoles que estos libros eran para el uso de ellos y que pueden utilizarlos cuando así lo requieran; que son sus nuevos amigos. A los niños les gustó la idea y preguntaron si se los podían llevar a sus casas para verlos con sus papás y hermanos. Se les dijo que sí y que los tendrían que regresar en la fecha que se les indicara.

Esta actividad se realizó ubicando a los niños en semicírculo, y se respetó el tiempo programado para que no perdieran el interés en los libros.

Ante la solicitud de los chicos de llevar los libros a sus casas, fue necesario asesorar a la maestra del grupo para hacer una ficha de préstamo y los casos en que se pueden prestar o no, también se le sugirió que se dirigiera con la bibliotecaria cuando tuviera dudas sobre el préstamo a domicilio.



EXPLORANDO EL MUNDO DE LOS LIBROS

Con apoyo de la docente, en la tercera sesión se colocaron los libros sobre las mesas de los alumnos mostrando algunas ilustraciones, y otros cerrados para motivarlos a que se acercaran y los tomaran para su exploración. Se les indicó que si los que estaban sobre sus mesas no les gustaban, podrían pararse y ver los que estaban en otras mesas.

Aunque esta actividad estaba programada para realizarla en 30 minutos, los niños quisieron continuar hasta dedicarle 70 minutos. Estaban muy interesados en

Siete alumnos con discapacidad intelectual, dos con discapacidad neuromotora, dos con discapacidad múltiple y uno con autismo. Así es este grupo de 5° y 6° de primaria en un Centro de Atención Múltiple (CAM) de Durango, donde las Bibliotecas de Aula se convierten en una herramienta de integración y un espacio de descubrimientos.

los libros y una de las niñas comenzó a hacer una selección de libros (alrededor de 10) que se iba a llevar a su casa para "leerlos" por la noche.

Fue una buena experiencia y hasta algunos niños que no pensamos que se pudieran interesar en los libros, pasaron un buen rato con los materiales. Un chico con síndrome de Down y debilidad visual mostró un gran interés en los libros. Su maestra sugirió que no le prestáramos los libros ya que tiende a romperlos: aun así se le prestaron, no dañó ninguno y estuvo un buen tiempo observándolos. El libro que más le gustó fue *Lobos*.

CONCLUIR Y EMPEZAR

Las actividades continuaron en las siguientes semanas, encontrando formas de organizar los libros (por serie y por color), representando algunos cuentos con teatro guiñol y títeres de dedos, aprendiendo a cuidar los libros y revisando los que se habían dañado.

Al continuar el trabajo, cada niño iba encontrando sus libros y temas favoritos. Los que tenían problemas para leer preferían los libros con dibujos, y uno de ellos tomó un libro sin imágenes y lo regresó alegando que "no sirve", mientras que otra revisaba las ilustraciones e inventaba el texto para contarlos en voz alta. Niños con autismo o con períodos de atención muy breves fueron capaces poco a poco de permanecer sentados con un libro que eligieron en función de sus propios intereses y necesidades.

Creo que este breve informe es el principio de una nueva experiencia que muestra que los CAM deben contar con Bibliotecas de Aula. Las pruebas realizadas demuestran que los niños disfrutaban el contacto con los libros, y aunque algunos no logren acceder a la lectoescritura formal, la experiencia de tenerlos en sus manos ha sido para ellos muy importante.

*El texto que hoy presentamos ha sido redactado por ExLibris resumiendo el reporte original.

** Adriana Vega es maestra de educación especial en Durango. El diseño y seguimiento de esta estrategia fue uno de los productos de un Diplomado impartido por el Consejo Puebla de Lectura entre septiembre y noviembre de 2006. Las fotografías que la ilustran fueron tomadas por la profesora Vega en el transcurso de las actividades en el CAM.