

Mientras leemos historia,  
hacemos historia.  
(George William Curtis,  
1824-1892)

## Vicios solitarios

**Infancia de luz**  
Homero Aridjis  
Editorial SM  
152 páginas



Éste es un libro dedicado a la poesía de la luz, y una de ellas dice:

*Luz que se hizo mente y agua,  
Luz que se hizo piedra y ojo  
Luz que se hizo planta y ave  
Luz que se ara y que se hará,  
Luz que se hizo mano y voz...*

Este libro te enseña lo hermoso que puede ser la poesía y lo bello que es el respeto a todo lo que nos rodea, sin diferenciar clases sociales ni color de piel, sólo el respeto y el amor a todo ser vivo. (Angélica Daniela Juárez Alfian, 13 años)

**El Señor de los Anillos: la Comunidad del Anillo**  
J.R.R. Tolkien  
Editorial Minotauro  
320 páginas



En La Comarca, un hobbit recibe un encargo: custodiar el anillo Único y emprender el viaje para su destrucción en las Grietas del Destino. Acompañado por magos, hombres, elfos y enanos, intentará atravesar la Tierra Media e internarse en las sombras de Mordor, perseguido siempre por las tropas de Sauron, el Señor Oscuro, quien está dispuesto a recuperar el Anillo que creó para establecer el dominio definitivo del Mal. (Aldo Pablo Fernández, 12 años)

## Entrevista con Lourdes Garar Ahora hablamos de libros

Lourdes Garar es maestra de Español en una escuela pública de Puebla desde hace diez años. En el ciclo escolar 2005-2006 se convirtió en la primera maestra de su escuela en utilizar las Bibliotecas de Aula, y desde entonces ha seguido haciéndolo, entre hallazgos y desconciertos, búsquedas y encuentros felices. Aquí daremos un breve recorrido por esta experiencia docente, ejemplar en toda la extensión del término.

*La pregunta que me parece obligada de inicio: ¿Cómo empezaste a usar las bibliotecas de aula (BA), y qué han representado en tu práctica pedagógica?*

Las empecé a usar en ciclo escolar pasado, y las he hecho funcionar a través del baúl de lectura. El baúl se encuentra dentro del aula y allí se concentran los libros de las tres colecciones que hasta ahora han llegado a la escuela, el objetivo es propiciar un encuentro entre los alumnos y los libros, y a través de un proyecto he hecho operativa la BA. En cuanto a la práctica pedagógica, ha representado muchas cosas: una es que se rompe con la rutina cotidiana de las clases, otra es que al promover encuentros con los libros se propician otros tipos de encuentros, con otras actividades donde los alumnos desarrollan su creatividad, su imaginación, y su lenguaje. Y en cuanto a la relación maestro-alumno, me he encontrado con ellos como lectores, ahora ya no sólo hablo con mis alumnos de los temas del programa, sino que también hablamos de libros.

**A través de los alumnos sé que sus papás saben que están leyendo; incluso algunos han compartido las lecturas con la mamá, el papá, la abuela.**

*¿Cómo han reaccionado tus estudiantes al trabajo con las BA?*

Los alumnos están encantados, se han apropiado del proyecto de lectura y han manifestado mucha disposición a participar en él. El proyecto implica varias actividades con las cuales están comprometidos: cuidado del baúl, cuidado de los libros, participación en comisiones encargadas del préstamo de los libros tanto en el aula como fuera de ella; y por supuesto, están fascinados con leer, sobre todo porque el acervo que tenemos les ha permitido explorar los libros y elegir el que más llama su atención. Y como dicen algunos alumnos, "antes no nos gustaba leer, ahora si nos gusta".

Tampoco puedo generalizar y decir que sean todos, pero noto lucecitas que me indican que efectivamente es así. Por ejemplo, en la libreta de control de primero se registró el préstamo de 121 libros para llevarlos a su casa; en las de segundo, 113, y en la de tercero, 90. Otro indicador es la petición de que haya dos días de lectura, y una más es que se acercan a mí y piden libros con ciertas características, o similares al que les gustó.

*¿Notas que el uso de las BA modifique la manera en que tus estudiantes trabajan en el resto de las materias?*

No podría asegurar que ha habido un cambio, tendría que ver su desempeño en otras clases; lo que sí sé es que en varios momentos toman libros, sobre todo informativos, para realizar alguna tarea. El hecho de que los libros estén en el aula y ellos tengan conocimiento de los títulos que hay en el baúl, les permite utilizarlos cada vez que los necesitan.

*Ahora que los libros están en las escuelas, muchísimos docentes siguen sin usarlos. ¿A qué crees que se deba?*

Yo creo que es la suma de varios factores: uno

es que el docente no quiere responsabilizarse del manejo del acervo, pues implica trabajo adicional. Tener los libros en el aula requiere de un proyecto mínimo sobre cómo hacer que funcione la biblioteca de aula, de la localización, clasificación y control de los libros para que los alumnos tengan un acceso real a ellos y propiciar distintos tipos de encuentros. Esto conlleva un compromiso que no todos están dispuestos a asumir. Si a esto le añades la tensión que puede existir entre el uso y la permanencia, es decir, por un lado, si los libros circulan, los libros se usan, se leen, se prestan y en mayor o menor medida se maltratan o se pierden, y por el otro, para evitar esta situación, los libros se mantienen en cajas cerradas y se quedan como la biblioteca de la tía Chofi... Puede haber otro factor, y es que los maestros no se hayan encontrado con los libros, y por lo tanto, no pueden propiciar que los alumnos lo hagan.

*Es un desperdicio.*

Claro. Los profesores y los alumnos, hasta antes de BA, sólo teníamos para trabajar en el aula los libros de texto gratuito, y si circulaban libros eran muy pocos. Ahora tenemos la oportunidad de que los alumnos tengan acceso a un promedio de 70 libros por grado. Desde el punto de vista pedagógico, al no hacer uso de las BA nos estamos perdiendo la oportunidad, y lo digo por experiencia, de propiciar otro tipo de encuentros y de reflexión.

*Es de suponer que tú y tus alumnos ya tengan claras las deficiencias de la BA. ¿Qué puedes decir al respecto?*

Más que deficiencias creo que serían algunas ausencias. En el aula he promovido la lectura de poesía en voz alta, éste es un preámbulo para la realización del café literario, y ellos eligen su poema. Sentí, y ellos también, que había pocos libros de poesía, así que junté todos los libros de poesía de todos los baúles y los puse a disposición de ellos en distintos momentos. Son los únicos libros que han circulado en todos los grupos con los que trabajo.



*¿Reacciones de algún tipo de parte de las familias de tus estudiantes a las BA?*

No tengo una relación directa con los padres, ellos acuden a la escuela sólo cuando son requeridos para una junta, firma de boleta o alguna queja; sin embargo, a través de los alumnos sé que sus papás saben que están leyendo; incluso algunos han compartido las lecturas con la mamá, el papá, la abuelita. Es el caso de Pablo, que casi toda su familia leyó *Las mil caras del diablo*; o de Rocío, que le prestó a una prima de su misma edad *Los muchachos no escriben historias de amor*, entre otros.

*Tener libros en el salón de clases parece, desde fuera de la escuela, una necesidad evidente y un recurso indispensable. En la escuela, sin embargo, para muchos docentes, directores y burócratas, representa un elemento desconcertante y disruptivo. Desde que el programa de Bibliotecas de Aula comenzó, hace cuatro años, alrededor de 100 títulos han sido enviados a cada salón de cada escuela pública del país, y todavía hoy hay muchos que no saben bien a bien qué hacer con ellos. Nuestra entrevista de hoy se refiere a una de las experiencias exitosas de trabajo con esas bibliotecas.*

**Tácticas y estrategias**

**Los libros del baúl: qué, cómo y cuándo**

Guardamos los libros en un baúl, y tenemos un día dedicado en exclusiva a la lectura. Ese día los alumnos leen el libro que eligen, a veces dentro del aula (y se acomodan como quieren; en el suelo, en las bancas, algunos se agrupan con amigos para comentar imágenes o jugar con las palabras o hacer figuras de papel) y otras fuera del aula, en el patio.

Para el control de los libros, entendido no como restricción sino como una manera de asegurar su uso y permanencia, tenemos dos tipos de registro: la hoja de control que manejan los alumnos, y la libreta de préstamos que manejamos los alumnos y yo (y que siempre está dentro del baúl). Para que los libros circulen dentro del aula se pide la participación voluntaria de los alumnos para la comisión de entrega de los libros a sus compañeros (cada mes se cambia), y cada comisión está formada por ocho o diez compañeros. En la hoja de control se registra que el libro fue entregado y la fecha; si se lo llevan a su casa, también se registra en la libreta de préstamos. (Lourdes Garar)