

El valor de muchos hombres y muchos libros reside en su capacidad de llevarnos a decir las cosas más íntimas y escondidas.

Friedrich Nietzsche,  
(1844-1900)



**Tácticas**  
estrategias

### Escenas de la vida impresa

1) Un niño de unos nueve años lee *El Señor de los Anillos* en un asiento del avión. Al cabo de un rato hace una pausa, cierra el libro marcando con un dedo la página en que se quedó, y mira alrededor con ojos velados. El hombre sentado al otro lado del pasillo le hace un comentario, él responde, la mirada se le despierta. Durante el resto del viaje, tres o cuatro horas, hablan del libro: el niño va en su segunda lectura de la trilogía, y ha descubierto que, en lo que a Tolkien se refiere, el hombre se las sabe todas. No volverán a verse en su vida, por supuesto, pero de ese viaje queda algo que se parece mucho a la amistad y se parece mucho a la ternura.

2) Después de haberse hecho repetir diez o quince veces la lectura del mismo libro, una niña de dos años lo toma en sus manos y anuncia: "Ahora yo". Los demás hacen silencio y ella comienza a leer, señalando los dibujos y pasando las páginas: "Había una vez un niño. Tenía una casa en el...". Va bajando la voz hasta volverse inaudible, y pronto sus compañeros dejan de prestarle atención y comienzan a hablar. Ella interrumpe la lectura, los calla y luego vuelve a empezar. La historia se repite dos veces más. A la tercera, con voz más alta y enojada, comienza: "Había una vez un... No, no: Había una vez, otro día, un niño..." (Esteban Martín Ronde)

## Entrevista con Eva Janovitz Hilos muy poderosos/2

**Impulsora incansable de proyectos de lectura, Eva Janovitz se ha especializado en el trabajo de promoción de lectura con bebés. Ha participado en diferentes proyectos editoriales, entre los que destaca su trabajo en el Fondo de Cultura Económica como integrante del equipo editorial del fondo infantil y juvenil. Actualmente es la encargada de Salas de Lectura en Conaculta, y fue la responsable de organizar y compilar experiencias de las Salas que han quedado plasmadas en una publicación que lleva por título *1er. Coloquio de Salas de Lectura. Espacios para la libertad*.**

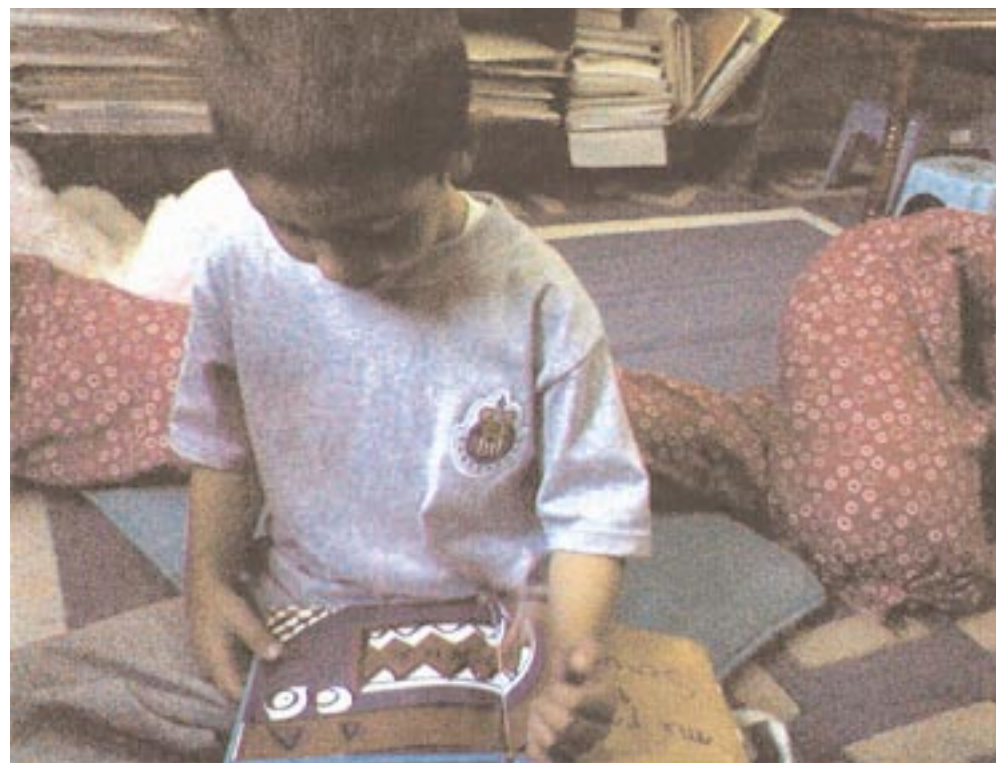
*¿Qué papel juega la lectura en nuestra sociedad?*

Es difícil decirlo. La actitud que tenemos frente a la lectura es muy ambigua. Las otras expresiones artísticas reconocen como *a priori* que todas tienen que ver con la parte sensible del ser humano, con la afectividad, mientras que el papel de la lectura está muy desvirtuado; es tan a fuerzas, y es en la escuela, y de alguna forma se ha vuelto como un mito: no leer es malo, y leer también, de manera que el papel que juega la lectura es muy complejo, muy amorfo, ¿no?, y de pronto es muy pesado también. Todos los que hacemos promoción de la lectura tenemos historias que contar de niños que leen clandestinamente, y uno se pregunta por qué, por qué la lectura está tan vinculada a lo que *no se debe hacer*, y si eso no tiene que ver con la actitud que tenemos frente a ella.

modo que lo que pasó en Querétaro fue algo insólito, algo que yo no he visto en otro lado: se juntó el Instituto de Cultura con la SEP y armaron una feria del libro dentro de este espacio, que es muy grande y muy moderno.

Yo había ido en otras ocasiones a hacer varios trabajos desde la Secretaría de Educación Pública seleccionando libros con el equipo de la secretaría, del Programa Estatal de Lectura, y me habían sugerido que hiciera un taller para bebés y papás en el marco de la feria, y lo hicimos.

Fue muy exitoso, hubo mucha gente que fue a mirar el taller, era muy padre. Yo estoy acostumbrada a que observen el trabajo que hacemos con bebés, porque a mucha gente le causa gran curiosidad, y como era un lugar cerrado pero con cristales, como pecera, se fue corriendo la voz. En trabajos anteriores en Querétaro, desde la Universidad Autónoma, habíamos in-



*En una biblioteca de Querétaro hay una "bebeteca", un espacio dedicado sólo a los bebés, en el que tú has tenido mucho que ver.*

Bueno, en realidad, lo que pasó en Querétaro es que se inauguró una gran biblioteca, como ahora están haciendo en muchas partes, están inaugurando otra en León, o la "José Vasconcelos" en la ciudad de México. Y hace un año, cuando se inauguró esta gran biblioteca "Gómez Morán", coincidió con la Feria del Libro del estado.

Para mí fue un esfuerzo muy importante, porque yo creo que en esto de la formación de lectores, como en todas las cosas importantes, es muy bueno sumar esfuerzos. En México cuesta mucho trabajo hacerlo, porque parecería ser que al sumar esfuerzos pierdes poder, o se meten en tu espacio, cosas así, muy absurdas. De

tomar el taller.

Pero tengo que ser muy humilde y ver que aquí se juntaron muchas cosas, todo lo que pasaba alrededor, y los talleres resultaron ser muy llamativos, muy exitosos, la gente no se quería ir, se quedaban más tiempo, y al final la coordinadora de la biblioteca, que es una persona muy entusiasta, decidió que ese lugar tenía que permanecer como "bebeteca", y de ahí surgió este invento.

**Tenemos historias de niños que leen clandestinamente, y uno se pregunta por qué la lectura está tan vinculada a lo que *no se debe hacer*.**

Todo lo que vino después, lo que ocurría al año de haber instalado la bebeteca, fue muy impresionante. Yo pensaba básicamente en un espacio de biblioteca, me limité a insistir mucho en que trataran de no meter demasiados juguetes, y cosas así. Cuando toda esa gente que había participado se enteró de que se iba a mantener el espacio, siguió asistiendo, se empezaron a formalizar dos horarios, y a estas alturas ya es absolutamente insuficiente, es un espacio que recibe al mes novecientas personas, que para mí es una locura, yo nunca he tenido esa cantidad de gente.

Por eso digo que no es mérito mío, yo nunca he tenido 900 personas, pero realmente se juntaron muchas cosas para provocar ese éxito. Creo que es un espacio que hay que ir a mirar, porque es posible, y hay que apoyarlo, por supuesto. Y en noviembre ya es el segundo aniversario; voy a estar ahí, estoy muy emocionada y también con muchas exigencias, porque sé que hay un montón de gente que me espera, que espera una conferencia, que espera talleres míos, y bueno...

*Es una buena oportunidad para invitarte a la Feria del Libro de Tonantzinla, en Puebla, en febrero próximo, para que hagas un taller allí, aunque sea de un día, con bebés y papás.*

Por supuesto que estaré ahí, apoyándolos en todo lo que se pueda. Yo sé lo que cuestan estas iniciativas, organizar un evento de este tipo, sé la calidad de todo el equipo que están integrando, todo lo que han hecho. Y por supuesto que no sólo voy porque me siento comprometida a apoyar iniciativas de este tipo, sino porque también siento que es un honor para mí. Así que allí estaremos, con un taller para bebés y papás, y entonces volveré a sentir los nervios que siento cada vez que empiezo uno.

### Llamado a docentes, padres de familia y bibliotecarios

Si eres bibliotecario, docente o padre de familia de preescolar, primaria o secundaria, y tienes una experiencia o estrategia de trabajo con lectura que desees contar, envíanos tu texto al periódico *La Jornada de Oriente*, Manuel Lobato 2109, Colonia Bellavista, o al correo electrónico [exlibris@gmail.com](mailto:exlibris@gmail.com).

No olvides incluir tu nombre, el grado y la escuela o biblioteca en que trabajas o a la que asisten tus hijos, para que lo publiquemos en la sección *Tácticas y estrategias*.