

El lector sagaz es capaz de leer entre líneas lo que no está escrito en ellas... (Goethe, 1749-1832)

## Vicios solitarios

Por amor al arte  
María Villalba et al.  
Editorial SM  
128 páginas

Algunos pensamos que el arte es sólo pintar, escribir, esculpir o tocar un instrumento; pero realmente eso no es todo porque el arte llega más allá de cualquier frontera; es todo lo que nos rodea, desde lo más pequeño hasta lo más complejo. El arte es habilidad, es lo que hay en nuestra cabeza y en nuestras manos porque el arte va desde la forma en que nos peinamos hasta la del vaso en que bebemos. Al leer este interesante libro te darás cuenta que tú también eres un artista. (María Fernanda Hernández Valencia, 13 años)



Incas  
P. Chavot  
Editorial Tecolote  
México, 2004

Magia, misterio, adivinos y brujos... La vida de los incas está repleta de creencias hasta la muerte. La gente común es enterrada en las montañas; sólo los nobles y el emperador tienen derecho a ser momificados. Y como la vida continúa en el más allá, están rodeados de sus objetos cotidianos y ataviados con vestidos lujosos y joyas. Las momias de los emperadores embalsamados se conservan cerca del templo del sol, en Cuzco. En las grandes ceremonias se produce un espectáculo extraordinario: las momias, colocadas sobre tronos, son paseadas por la ciudad; les dan de comer y beber, bailando delante de ellas.

La información que acabas de leer se encuentra en este libro de la Biblioteca de Aula de 5° de primaria. Solicítalo a tu profesor o profesora; y si no está disponible, puedes visitar la biblioteca del Consejo Puebla de Lectura A.C., ubicada en la 12 Norte 1808, en el Barrio del Alto.

## Entrevista con Julieta Fierro Un regalo de ciencia/2

Julieta Fierro tiene tantos títulos que, si le quitamos la mitad, tampoco caben. Dejémoslo en que ha escrito más de treinta libros de divulgación científica, el último de los cuales, *El libro de las cochinas*, trata con enorme seriedad y humor de caca, pedos y vómitos, y enseña a hacer un cohete de mocos. Además, es o ha sido investigadora nacional de máximo nivel, investigadora del Instituto de Astronomía de la UNAM, profesora de la Facultad de Ciencias en la misma universidad, y presidente de la Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales.

Planteaba usted la necesidad de reformar integralmente la educación escolar. ¿Alguna propuesta concreta?

Mi propuesta es la siguiente: por un lado, agregar un año más a la primaria con al menos tres docentes por grupo, de tal manera que los estudiantes vayan aprendiendo paulatinamente a trabajar con varios docentes, y estén más vigilados.

“Por otro, que la secundaria sea de dos años y de tiempo completo. Que las materias sean mucho más lúdicas de lo que son ahora: arte, relaciones humanas, música, pintura, deportes, lectura de literatura, cómputo, baile, inglés práctico, ciencia moderna, sexualidad, geografía a través de recorridos imaginarios, medio ambiente, etc.

“En otras palabras, que la secundaria trate temas que les interesen a los jóvenes, que estén mucho tiempo en las escuelas para evitar tantos problemas de drogadicción, embarazos juveniles y suicidios de adolescentes. En fin, tratar a los alumnos como adultos en transición, inteligentes, curiosos”.

La astrología, la magia, las cartas astrales, los ovnis, y ahora incluso la así llamada “teoría del diseño inteligente”. ¿Cómo enfrentar desde la ciencia y desde la escuela esta especie de invasión siempre renovada de lo irracional?

Dado que hay intereses económicos enormes en ese tipo de disciplinas que embaucan a las personas y abusan de su ignorancia, considero que la única manera de evitar su proliferación es elevar la calidad de la educación científica. La ciencia favorece muchas habilidades del pensamiento: resolución de problemas, creatividad, análisis, y capacidad crítica, entre otras. Para lograrlo, tenemos que formar bien a los docentes tanto en ciencia como en las maneras de enseñarla, y también idear planes y programas de estudio que tomen en cuenta la realidad nacional.

### Las pseudociencias son un negocio próspero, por eso proliferan.

Y sin embargo, muchas veces estas pseudociencias y supersticiones proliferan en el campo mismo de los científicos. El “diseño inteligente” ha perdurado por el apoyo de científicos de universidades de renombre...

Así es, las pseudociencias son un negocio próspero, por eso proliferan... Lo que hago en clase son dos experimentos para que los alumnos se



den cuenta de lo fácil que es practicar pseudociencias: en uno, hago una lectura grupal de tarot, con la mitad del grupo para el resto. (venden las cartas en las librerías de Educal). Siempre le atinamos a muchos aspectos: Todos mis alumnos sueñan, recuerdan su pasado de manera fragmentada, quieren conocer su futuro, han tenido problemas familiares, etc.

En otro, le pido a cada uno de mis alumnos que me dé por escrito diez deseos. A la semana, varios se cumplieron, lo cual no me hace santa Julieta sino, simplemente, que si piden muchas cosas algunas se materializan por razones de probabilidad: pasan un examen, se reconcilian con la novia, se curan de la gripe, etc.

Han pasado cincuenta años desde que Charles Snow caracterizó como “las dos culturas”. Como divulgadora, usted está en una posición privilegiada para juzgar el abismo en tre humanidades y ciencias duras. ¿Sigue existiendo esa separación entre científicos y escritores?

Hasta donde lo veo, lo ideal es que grupos multidisciplinares de científicos, divulgadores y escritores elaboren los productos de divulgación. Entiendo su punto: yo elaboro exposiciones para museos, tengo espacios en los medios de radio y televisión, escribo artículos y libros, dicto conferencias, etc. Pero no todo mundo tiene el mismo entrenamiento que yo, y por eso es mejor contar con grupos multidisciplinares de personas bien preparadas.

### Llamado a docentes, bibliotecarios y padres de familia

Si eres bibliotecario, padre, madre o docente de preescolar, primaria o secundaria, y tienes una experiencia, anécdota o estrategia de trabajo con lectura que desees contar, envíanos tu texto al periódico *La Jornada de Oriente*, Manuel Lobato 2109, Colonia Bellavista, o al correo electrónico [exlibris1@gmail.com](mailto:exlibris1@gmail.com).

No olvides incluir tu nombre, el grado y la escuela o biblioteca en que trabajas, para que lo publiquemos en la sección *Tácticas y estrategias*.

## Tácticas y estrategias

Andrés y Garfield

Andrés tiene 10 años. A ciencia cierta no sabemos quiénes son sus padres, pero lo que sí sabemos es que vive con su tía, una mujer mayor con apariencia de madre superiora. La primera vez que llegó al Consejo fue un día de julio del año pasado, para inscribirse a los cursos de verano. Asistió a todos. Hizo una única cosa: molestar. Y uno fue el número de libros que sacó de la biblioteca en todo el verano: un cómic del *Hombre Araña* que, por cierto, tardó mucho tiempo en devolver.

Llegaron los talleres de otoño; para ese momento debía compartir su espacio con muchos más, y así como el espacio se dividió, también la atención de los que ahí laboramos. Andrés evidentemente resintió esta nueva condición, pero siguió asistiendo. Al acercarse la fecha del cuarto taller, dijo, sin dar razones, que no vendría más. Y, efectivamente, llegó el sábado, pero no Andrés.

Poco después supimos que hubo una contraorden de parte de su tía: el catecismo. Era hora de que su sobrino se iniciara en ese mundo. Lo veíamos pasar a la hora de la salida de la escuela, pero casi nunca se detenía y, cuando lo hacía, sólo era para acompañar a Edgar, su mejor amigo, a que entregara libros o a que se anotara para el siguiente taller.

Un día Andrés llegó solo, entró y se puso a revisar los libros, sabíamos bien que quería llevarse algunos, pero creía que no podría hacerlo por el largo retraso del cómic que se llevó en el verano. Le dijimos que su credencial seguía vigente y que podía tomar lo que quisiera. Comenzó devorando libros de humor: *Garfield* era el favorito. No sólo disfrutaba leyéndolos, sino también compartiéndolos con nosotros, nos leía lo que le parecía más divertido y se reía de nuevo con los chistes. Cuando no hubo más libros de humor que llamaran su atención, pasó a *Misterio y Terror*, buscando algo que realmente lo asustara, decía. Una tarde llegó buscando urgentemente algo “de la Biblia” o “de Dios”; le mostré los Libros del Rincón, que nunca había visto; ahí encontró “David y Goliath” que se llevó encantado. Últimamente, sus gustos se han ido diversificando bastante: *Aprender tarjetería*, *La vida de un cerdito*, *Rufino Tamayo*, *Garfield* otra vez... (Verónica Macías)