

Lee despacio: las otras gracias llegarán por su cuenta.

(William Walker, 1623-1684)

Vicios solitarios

Bichos. Un acercamiento al mundo de los insectos
Chris Maynard
Editorial Planeta
96 páginas

Los animales más exitosos de la tierra son los bichos. Han estado desde la época de los dinosaurios. Son insectos que no tienen columna vertebral, el esqueleto se encuentra en la parte exterior y no tienen pulmones. Respiran a través de agujeros que tienen en los costados, pueden saborear por sus patas e incluso oler por sus antenas. De esto y más podrás enterarte si lees este maravilloso libro. (Ivón Meza Murguía, 13 años)



Sonidos, olores y colores: La comunicación en el mundo animal
María Emilia Beyer Ruiz
Editorial Castillo
México, 2005

¿Eres de los que creen que sólo los seres humanos se comunican? En el mundo animal es indispensable contar con la capacidad para comprender los olores, colores, posturas y sonidos que forman el inmenso abanico de señales que se envían los animales para comunicarse.

Las feromonas son sustancias que juegan un papel muy importante, ya que actúan directamente sobre el sistema olfativo e influyen en el comportamiento de los animales. Tal es el caso de las hormigas, quienes liberan una feromona que sirve para marcar una trayectoria que le permitirá a las otras hormigas llegar a una fuente de alimento.

Si quieres saber más sobre la manera de comunicarse de los animales, consulta este libro de la Biblioteca de Aula de 5° de primaria; o visita la biblioteca del Consejo Puebla de Lectura A.C., ubicada en la 12 Norte 1808, en el Barrio del Alto.

Entrevista con Julieta Fierro Un regalo de ciencia/1

Julieta Fierro tiene tantos títulos que, si le quitamos la mitad, tampoco caben. Dejémoslo en que ha escrito más de treinta libros de divulgación científica, el último de los cuales, *El libro de las cochinadas*, trata con enorme seriedad y humor de caca, pedos y vómitos, y enseña a hacer un cohete de mocos. Además, es o ha sido investigadora nacional de máximo nivel, investigadora del Instituto de Astronomía de la UNAM, profesora de la Facultad de Ciencias en la misma universidad, y presidente de la Academia Mexicana de Profesores de Ciencias Naturales, entre otras cosas.

Pocos científicos, sobre todo de su nivel, se preocupan por la divulgación, y aun menos lo hacen con tanto éxito. ¿Cómo fue que usted asumió esa tarea?

Cuando ingresé al Instituto de Astronomía sufría al pensar cómo teníamos encerrado al conocimiento, me parecía terrible que la población no tuviese acceso a las hermosas imágenes de galaxias y nebulosas. Manuel Peimbert, uno de los grandes de la ciencia nacional, declinó a mi favor el honor de participar en un programa de televisión y en la escritura de un libro de divulgación y me fue bien. Uno tiende a repetir lo que hace cuando tiene éxito.

Pienso que mi habilidad de divulgadora proviene de tres fuentes. La primera es que me costó trabajo aprender, así que me pongo en el lugar de quienes tienen problemas. En segundo lugar, tuve un hermano con síndrome de Down, Miguel; me puse la tarea de enseñarle lo más posible, y esto implicó encontrar formas sencillas de lograrlo. El tercer factor es que fui intérprete simultánea, lo que me ayuda a pasar el lenguaje de la ciencia al de todos los días. Tal vez haya un cuarto más importante que los demás: me encanta regalar ciencia.

¿Cómo compagina las exigencias de su trabajo de investigación con las de la divulgación?

Poco a poco he dejado de hacer investigación para hacer divulgación. Siento que soy superior popularizando que observando: me da frío y sueño, y me desespero, cuando no me salen bien las cosas.

Una pregunta que me pidieron hacerle algunos muchachos de primer grado de secundaria: ¿cómo se le ocurrió escribir El libro de las cochinadas?

Cuando fui directora general de divulgación de la ciencia, uno de mis colegas era Juan Tonda; le ofrecí que hiciera lo que quisiera y me dijo que quería escribir un libro sobre las cochinadas, siempre y cuando fuera conmigo, y así sucedió. Mi motivación fue constatar lo aburridos e irrelevantes que son algunos de los programas de estudio de la secundaria, y escuchar las quejas de los docentes en el sentido de que los alumnos no leen. Escribí ese libro para demostrar que si escribimos algo que interese, y no sólo produzca curiosidad y sorpresa sino risa, es más fácil que los alumnos no sólo lean sino que sean promotores de esta actividad.

Hay niños que tienen dificultad para leer, y por eso debe editarse una gran variedad de libros escritos con claridad.

Creo que es obligado preguntarle qué leía usted en su infancia y su juventud, y si esas lecturas tuvieron algo que ver con su interés por la ciencia.

Siempre he tenido problemas de lectura. Mi madre me hablaba en inglés, iba a un colegio francés y por supuesto nuestra lengua es el español. Recuerdo que en primero de primaria (no se estilaba tanto el preescolar como ahora) nos



Julieta Fierro con una máscara de cocodrilo. Imagen tomada de la página basica.sep.gob.mx

ponían oraciones con las palabras revueltas en el pizarrón; había que copiarlas colocándolas de tal manera que hicieran sentido. Lo que yo hacía era ordenarlas por el número de letras, su longitud, que era el único sentido que les encontraba. También recuerdo a los docentes llamando a mi madre para reclamarle lo mal que escribía "comme trois chats" (como tres gatos). Ella, sin entender ni una sola palabra de la lengua de Víctor Hugo, mirando consternada al profesor, mientras yo lloraba con las manos llenas de tinta de pluma fuente. Cabe mencionar que siempre saqué cero en Francés y diez en Matemáticas, ésas siempre me fascinaron y por eso estudié ciencia.

Ahora me doy cuenta de que tenía un problema de dislexia que he ido superando. Leo en los tres idiomas con enorme placer. También comprendo que hay niños que tienen dificultad en leer, y por eso debe editarse una gran variedad de libros escritos con claridad.

A veces, el estudio de las ciencias en la escuela parece árido, sin interés y muy lejos del "mundo real". ¿Cómo darle un viraje a esa enseñanza?

En mi opinión se requiere una reforma educativa integral, que logre que los contenidos de los doce años de educación básica y los de las escuelas normales sean una unidad. Es importante pagarles bien a los docentes, eliminarles tanta burocracia, equiparlos con buenos materiales didácticos, pero, sobre todo, formarlos bien y darles cursos de actualización en sus planteles dependiendo de los problemas que allí surjan.

Creo que se deben reformar todos los niveles educativos, así como sus contenidos.

Tácticas y estrategias

Carambola de dos bandas

Daniela es una niña de 11 años que acude regularmente al Consejo Puebla de Lectura. Asiste a los talleres para niños que ofrece cada mes el Consejo, y a la biblioteca.

El sábado pasado vino al taller ofrecido sobre papiroflexia, pero no quería entrar porque prefería leer en el espacio de la biblioteca... un libro que ella traía.

Viene aquí porque le agrada el lugar, los libros están a su alcance y los puede tomar con toda libertad, ojearlos, revisarlos y dejarlos, además de que las encargadas de la biblioteca somos amigables, lo que hace que el ambiente sea relajado y cómodo. Es muy agradable ver a niños que toman libros, pasan las páginas, leen algunos párrafos y los devuelven. Me digo: ¡qué bueno que le pierdan el miedo o la fobia a los libros!, por algo se empieza.

Daniela está interesada en la literatura fantástica, pero ante la insistencia de su madre en que asistiera al taller, no pudo continuar con la lectura de *Harry Potter*. En cambio, su mamá la esperó en la biblioteca, se interesó por los libros de la sección de literatura, y acabó llevándose a su casa *Cien años de soledad*, de García Márquez. Por ahí también se empieza. (Ana Amo)



Llamado a jóvenes lectores

Si estudias primaria o secundaria y has leído algún libro que te interese recomendar, envíanos tu comentario a *La Jornada de Oriente*, Manuel Lobato 2109, Colonia Bellavista, o al correo electrónico exlibris1@gmail.com.

No olvides incluir el título, el autor y el número de páginas del libro, así como tu nombre y edad, para que lo publiquemos en la sección *Vicios solitarios*.