

Lee y conducirás; no leas y serás conducido

Santa Teresa de Jesús
(1515-1582)

Vicios solitarios

El hombrecito vestido de gris y otros cuentos
Por Fernando Alonso
Ed. Alfaguara
94 pp.

El cuento que más me llamó la atención fue el del hombrecito vestido de gris. Todo comienza cuando el hombrecito de gris soñaba con tener la ropa de colores brillantes y cantar, pero nadie lo dejaba. Su moraleja es que si tú quieres ser algo, ya sea pintor, arquitecto o panadero, y no te lo permiten porque piensan que es muy feo, tonto, sucio... no importa, lo que importa es que tú lo quieres y que te gusta ese oficio. (Ximena Hernández Caballero, 9 años)



Los amigos primero
Por Christine McDonnell
Ed. Fondo de Cultura Económica
208 pp.

Trata sobre la vida diaria de una muchacha (Miranda) que comparte junto a su mejor amigo (Gus), su madre y una pequeña amiga. Una vida llena de sucesos impredecibles. Uno de ellos es cuando, entrando a su casa, la agarran e intentan secuestrarla, pero justo a tiempo entra su gran amigo Gus. (Lupita Martínez, 12 años)



El molinete sexenal en la SEP federal ha tenido ya varios efectos visibles, y algunos que no lo son tanto. Entre los últimos vale la pena destacar que, por primera vez en cuatro años, y con todo sigilo, no haya habido convocatoria para conformar Bibliotecas de Aula (BA). Independientemente de la gravedad de que programas cruciales para el ámbito educativo queden al arbitrio de decisiones discrecionales, es indispensable conocer más a fondo los usos y efectos que programas como éste estén teniendo en las prácticas escolares. Con esa finalidad, continuaremos presentando algunos reportes de estrategias de trabajo con las BA que, desde distintos puntos del país, den cuenta de los avances y las dificultades.

Documentos/6

Trabajar con Bibliotecas de Aula Una experiencia

□ Patricia Torres* □

Diagnóstico

En el grupo de 6° "A" de la escuela Profra. Francisca Escárzaga la Biblioteca de Aula (BA) no estaba completa; era necesario detectar qué libros faltaban para reponerlos con títulos por lo menos parecidos. Los alumnos necesitaban explorar y conocer el acervo en conjunto para poder elegir los que a cada quien le interesaran. Tampoco tenían un tiempo determinado para "leer por leer", y era necesario motivarlos, junto con la maestra, para que establecieran un horario breve pero especial para divertirse con los libros. Como no habían siquiera descubierto sus preferencias lectoras, no eran usuarios funcionales de la BA: se llevaban los libros por compromiso, para que su nombre apareciera en una lista y obtener puntos a favor en la calificación.

Se utilizó una estrategia, llamada *la hora del cojín*, que buscaba promover los libros de la BA, para que se manifestaran las preferencias lectoras de los niños y docentes, y luego apoyar a la maestra con actividades atractivas para los alumnos que dieran paso al uso de la biblioteca de la escuela.

Desarrollo de la estrategia

Materiales: un sarape; 30 cojines; acervo de Biblioteca de Aula de 6° grado

Espacio asignado a la actividad: un rincón del salón de clase donde esté la BA. En el piso, extender el sarape y poner todos los libros (85 aproximadamente) en el centro de una manera estética y atractiva.



Rodear el espacio con los cojines de cada uno de los alumnos, incluyendo el de la maestra y el del conductor de la actividad.

Distribución de las actividades: fueron planeadas cuatro sesiones de media hora cada una, durante dos semanas, como se

muestra en el cuadro inferior.

Primera semana

La primera sesión resultó más agradable de lo que esperábamos, porque salimos a realizarla al pasillo y los niños estuvieron muy interesados. Comentamos brevemente algunos libros, como *Banderas de todo el mundo* y un libro de chistes, les leímos *El libro apesotado* en voz alta e hicimos el recuento de los libros que tienen y los que faltan.

Las propuestas para recuperar los libros faltantes fueron:

1.- Averiguar en los otros salones a ver si están

2.- Hacer una lista de temas para encarar los libros a los niños que pudieran comprarlos.

3.- Sustituirlos por títulos parecidos donados por las familias.

La segunda sesión se dedicó a leer el libro favorito en la hora del cojín; los libros leídos fueron los que cada quien trajo de su casa: *Tengo un monstruo en el bolsillo*, *El principito*, *El horrible sueño de Harriet*, *Colmillo blanco*, *El enmascarado de lata*. La maestra les leyó *El león y el perrito* a sugerencia mía.

Algunos niños escribieron comentarios sobre la actividad y los libros en el "cuaderno viajero".

El inicio de la actividad fue recibido con gran alboroto; no salimos al pasillo porque era poco tiempo (30 minutos), pero pudimos constatar que los niños sí desean un tiempo especial para leer en la escuela. La maestra se dio cuenta de eso y prometió dedicarle a la lectura aunque sea 30 minutos a la semana, pese a que tienen una agenda de trabajo muy apretada.

Segunda semana

Durante el lapso hasta la siguiente sesión los niños mandaron mensajes preguntando cuándo continuaríamos; nos recibieron con alegría, tomaron su libro favorito y se sentaron a leer, aprovechando los 30 min. que nos dieron. De manera muy significativa, los niños relacionaron fragmentos de algunos de sus libros en el libro de texto: *El Principito*, *El monstruo en el bolsillo*, *Pateando lunas...*

Aunque no todos pudieron llevar un ejemplar de *El principito*, nos fuimos a los cojines y leímos los tres primeros capítulos en voz alta; sólo dos niños dijeron que no les gustaba y se retiraron un poco a sus lugares, pero poco después volvieron a escuchar la lectura. Al terminar, le dije a uno de ellos que le prestaba mi ejemplar, lo aceptó y prometió leerlo el fin de semana y devolvérmelo.

Desde entonces, la actividad ha prosigue, y la maestra del grupo señala que ha visto cómo los libros empiezan a bajar más seguido del librero, y que el "cuaderno viajero" cada vez tiene más comentarios. Le gusta la estrategia... y compró su propio ejemplar de *El Principito*.

	Propósito	Actividad	Resultado
Primera sesión	Explorar el acervo de la BA para encontrar libros favoritos y detectar los faltantes	<ul style="list-style-type: none"> * Exploran los libros libremente * Hagan una selección de sus favoritos y comenten entre ellos * Revisen contra la lista los libros faltantes * Planeen cómo reponerlos * Préstamo de algunos favoritos 	Lista de libros faltantes
Segunda sesión	Leer el libro favorito en la hora del cojín	<ul style="list-style-type: none"> * Acomodarse en los cojines con su libro favorito * Si alguno no lo tiene, bajarlos para que escojan * Comentarios libres en el cuaderno viajero * Tarea: traer para la próxima un ejemplar de <i>El Principito</i> 	Anotar los libros leídos Comentarios en un "cuaderno viajero"
Tercera sesión	Iniciar la lectura de una obra en común para el grupo. <i>El Principito</i>	<ul style="list-style-type: none"> * La hora del cojín * A leer <i>El Principito</i> * Anotaciones libres en el cuaderno viajero * Promover la elaboración de carteles para la difusión de <i>El Principito</i> 	Planeación de los carteles
Cuarta sesión	Elaborar carteles y ubicarlos en lugares estratégicos	<ul style="list-style-type: none"> * Organizar la elaboración de los carteles por equipo * Ubicar el espacio donde los exhibirán * Despedida de la actividad con la promesa de seguir usándola como parte importante de sus clases 	Comentarios en el "cuaderno viajero"

* Patricia Torres trabaja en formación de bibliotecas escolares y acervos bibliográficos en la Coordinación Estatal de Lectura de Durango. El diseño y seguimiento de esta estrategia fue uno de los productos de un Diplomado impartido por el Consejo Puebla de Lectura entre septiembre y noviembre de 2006.